**萤光奖·2024照明设计奖**

**参评报名表**

**填报说明：**

一、每份报名表对应一个参评单位，如提交多于1个参评单位，则须分开独立提交参评申请和参评资料；

二、每张报名表分为两个部分：1）申请主体（个人/公司）基本资料；2）参评项目基本资料；

三、**参评**必须提交完整：1）申请主体（个人/公司）基本资料；2）参评项目基本资料；

四、表格内信息部分请认真填写，因填写空缺或信息错误导致的责任由参评单位负责；

五、文件必须按照**“萤光奖2024 +作品名称+主设计师名称”**的规范来命名，填妥后连同所有资料以1个压缩文件通过电邮**于2024年9月30日**提交至组委会指定邮箱：fia@gzdesignweek.com。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1）申请主体（个人/公司）基本资料** | | | |
| **主体名称** |  | **英文名称** |  |
| **电子邮箱** |  | **所在地省市** |  |
| **联系人姓名** |  | | |
| **联系电话** |  | **微信号** |  |
| **公司/职务** |  | | |
| **通讯地址** |  | | |
| **主体（个人/公司）简介** | （300字以内，另附个人履历） | | |
| **主体（个人/公司）**  **代表作品** | 另附文件，含项目设计说明、1-2张平面图、10张像素不低300dpi  的室内空间实景图 | | |
| **设计师形象照** | 另附文件，jpg格式，无水印，每张300dpi以上 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2）参评项目基本资料** | | | |
| **项目要求**  每位参评个人/机构/品牌/企业最多不能提交超过3套照明项目设计作品，且参评作品需在全国范围内在2023年1月1日至2024年8月31日期间内竣工照明项目。 | | | |
| **项目名称** |  | | |
| **项目英文名称** |  | | |
| **项目所在地** | **省** **市** | **竣工时间** | **年** **月** |
| **设计主创/团队姓名** |  | | |
| **项目所属业主（名称）** |  | | |
| **摄影师姓名** |  | | |
| **项目类型** | （建筑照明类、室内照明类、景观照明类，照明装置类，请填写其中一项） | | |
| **项目设计说明** | （为使评审能更全面了解设计的理念、难点、细节等，设计方案说明以PDF文件呈现，横向排版） | | |

**申报资料说明：**

**> 项目要求（确认）**

我已遵守有关项目业主和设计团队通知的提交程序，我确认所有项目参与者已被告知，参赛作品可能会在广州设计周媒体平台发布，设计周拥有图像资料的媒体使用权。我承诺在拍摄期间未使用补光或闪光灯。

**> 设计效果实景图像（必选）**

为使评审能更全面了解设计的理念、难点、细节等，设计方案说明以PDF文件呈现，横向排版，内容包括图/文资料如下：

1. 设计项目总体综述：包括对文化、地域、社会的影响，600字以内；请勿提及任何单位及个人名称。

2. 图像资料，15张以内，可包含项目现场、设计手稿、布灯、过程记录、效果图等；每张可配20字以内的文字说明。）

**> 设计效果实景图像（必选）**

1. 必须是夜间实景图片，10 张以内，多角度多视角，务求完成呈现设计整体视觉效果；

2. 图像可以是 JPEG（.jpeg、.jpg）或 PNG（.png），300dpi 以上，不得超过 10MB，宽度至少为1000像素。

特别说明：参评作品必须为本人或本机构原创作品，具有完全版权和使用权，若后续发生版权争议等问题，一切责任后果由参评者自行承担。

**> 视频资料（可选）**

如设计项目有动态效果，可以提交1份视频文件。

• 视频必须为：mov或mp4格式，且不超过200mb；

• 视频长度不能超过1分钟；

• 视频剪辑无须音频(不含音乐、旁白)；

• 视频剪辑无须文本/字幕或其他覆盖。

**声 明**

我已仔细阅读了本届参评规则，愿意遵守规则的规定，现正式申报申请。

参评者签名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_